

EntreAlmadrabas Festival, Conil de la Frontera 17, 18 y 19 de mayo de 2018



JAPÓN Y CONIL DE LA FRONTERA UNIDOS EN ENTREALMADRABAS FESTIVAL

EntreAlmadrabas Festival es un festival urbano de Conil de la Frontera que este año dedica su I edición a Japón y su relación con la pesca de nuestro litoral gaditano; conciertos, talleres, showcooking, exposición y muestra de cine.



Link de descarga de MATERIALES DE PRENSA [aquí](#)

EntreAlmadrabas Festival nace en Conil de la Frontera, Cádiz, bajo el paraguas de la Ruta del Atún. Un festival urbano que se desarrollará en diferentes espacios emblemáticos de la localidad durante los días 17, 18 y 19 de mayo. Esta iniciativa cultural conecta las relaciones existentes entre el litoral gaditano con los países que tiene relación económica y social a través de la pesca de la Almadraba. En esta primera edición **EntreAlmadrabas Festival** pone el foco en Japón, por cumplirse este año 150 años de las relaciones bilaterales económicas y comerciales entre España y el país Nipón, y por ser éste el mayor importador de atún rojo.

A través de la música, tradición, arte, gastronomía o cine queremos acercar la cultura japonesa a la nuestra. Durante esos días Conil contará, entre otros contenidos, con la exposición **“Las Mujeres Samuráis de Onna-Bugeisha”**, una muestra colectiva que realza la figura icónica de estas mujeres guerreras, con el objetivo de reivindicar la escasa presencia de la mujer en el arte; las actuaciones musicales del grupo Japonés **Seiwa Taiko**, una muestra musical tradicional de tambores japoneses; un **showcooking** con el atún rojo como producto estrella, a cargo de un chef japonés y otro del litoral, fusionando recetas de ambos países; la actuación musical del saxofonista y cantautor gaditano **Antonio Lizana** junto a su grupo, y la **cantante-Dj japonesa Kiki Hitomi**.

PROGRAMACIÓN ENTREALMADRABAS FESTIVAL

Del 17 al 19 de mayo. Conil de la Frontera.

ESPACIOS: Torre de Guzmán el Bueno, Centro cultural la Chanca, y Centro de Exposiciones Santa Catalina.

LAS MUJERES SAMURÁI DE ONNA-BUGEISHA. EXPOSICIÓN

Del 17 de mayo hasta el 10 de Junio. En el espacio cultural Santa Catalina.



La exposición **“Las mujeres samurái de Onna-bugeisha”**. **“Maestra de la artes marciales”**, es la traducción literal del término *Onna-bugeisha* para designar a una estirpe guerrera integrada por mujeres, pertenecientes a la clase superior de luchadores llamada *bushi* o *samurái*. Entrenadas para la lucha para proteger su casa, familia y honor en tiempos de guerra en el Japón feudal, fue una figura imprescindible dentro de sociedades patriarcales.



Esta exposición se construye como homenaje a estas mujeres, así las artistas **Ana Langeheldt, Inma Serrano, Ana Campos, Celia Burgos, Rosa e Trías, Cristina Martos Velas** e **Inma Otero** rinden tributo y nos acercan a través de ilustraciones llenas de fuerza y riqueza plástica a este icono femenino símbolo de valentía, para denunciar la escasa presencia de las mujeres españolas en galerías, museos y ferias de arte contemporáneo nacionales, que en algunas ocasiones no supera el **5%**.

SHOWCOOKING. Viernes 18 de mayo. Torre de Guzmán el Bueno, Conil.

EntreAlmadrabas Festival quiere participar en este maridaje de Japón y Conil con una demostración culinaria con el atún rojo de almadraba como ingrediente estrella. El showcooking corre a cargo de la cocinera japonesa radicada en Sevilla, **Ayako Anzai** y del cocinero conileño **José Sánchez**, del Restaurante El Roqueo. Ambos realizarán diferentes platos de tradición e innovación tanto de la cocina japonesa como del litoral gaditano. Una fusión de sabores y olores se mezclarán durante la demostración.

Ayako Anzai. Cocinera, Tokio, Japón.



Nacida en Tokyo, Ayako Anzai reside actualmente en Sevilla. Trabajó en la hostelería en la capital japonesa durante 12 años, y desde su llegada a España, en 2005, se dedica como profesional a la gastronomía japonesa y como cocinera en catering, restaurantes y servicios privados a domicilio, así como impartiendo cursos y talleres de cocina. Actualmente es socia y

cocinera en Los Palillos, restaurante sevillano de fusión japoandaluza, socia de Maquila Bar, primer brewpub de Sevilla, y socia de SON Compañía Cervecera, sello de cerveza artesanal producido a día de hoy en Maquila Bar. Estas actividades que realiza en el ámbito de la cocina, el turismo y la cultura japonesa las enmarco bajo el nombre de “Amor Amarillo”.

Más información: [Ayako Anzai. Amor amarillo.](#)

José Sánchez. Cocinero, Conil de la Frontera, Cádiz.



Actual jefe de cocina del Restaurante El Roque de Conil. José Sánchez lleva años cocinando de corazón, tanto platos de la cocina tradicional como incorporando nuevas creaciones a sus recetas. Cocina del litoral que ha sabido plasmar en dos libros, en el último “Sabor de Conil. Cocina de corazón”, Sánchez recoge unas 40 recetas. Ha ganado varios premios en el concurso de la Ruta del Atún de Conil, uno de los más prestigiosos certámenes de cocina de la provincia. Es uno de los creadores de la asociación de cocineros Los Borriquetes.

ACTUACIONES MUSICALES

SEIWA TAIKO. Viernes 18 de mayo. Torre de Guzmán el Bueno, Conil.

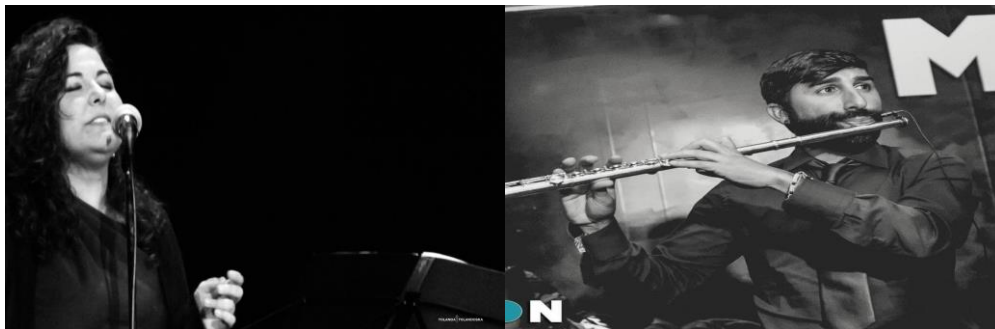
Seiwa Taiko es un grupo de percusión tradicional japonesa. Seiwa su nombre hace referencia a España y Japón, y surge del deseo de reflejar la amistad entre España y Japón a través del Taiko. Hoy, **Seiwa Taiko** tiene el objetivo de respetar y mantener los valores de la cultura japonesa y española a través del conocimiento de este arte. Formado por japoneses y españoles el grupo contará además, para la actuación de **EntreAlmadrabas Festival**, con el maestro de taiko japonés **Keita Kanazashi** y con su grupo Taiko Enishi.



www.taikoenishi.com

<http://seiwataiko.com>

VIRTUDES MORENO Y DIEGO GÓMEZ “EL TÉ” QUARTET. Viernes 18 mayo. Torre de Guzmán el Bueno, Conil.



Los gaditanos **Virtudes Moreno & Diego Gómez “El té”**, naturales de Conil de la Frontera, trabajan en un nuevo proyecto donde interpretan un rico mestizaje de sonidos. Canciones y melodías que beben de la copla, el flamenco o los ritmos latinos con matices de jazz o world music. Interpretadas con alma, por la cantante Virtudes Moreno, y con una gran sutileza melódica, por el saxofonista y flautista, Diego el Té. Su propuesta es un viaje musical por una exquisita selección de grandes composiciones.

Más información: [Virtudes Moreno](#), [Diego Gómez Sánchez](#)

XÁCOME FROUFE DJ. Viernes 18 de mayo. Torre de Guzmán el Bueno, Conil.



Dj y promotor madrileño, residente en **Most Radio y The Closet Club**. Sus sesiones son eclécticas y abarcan diferentes estilos, aunque siempre hilvanados por la electrónica, con toques tribales y guiños a distintos géneros. En su visita a nuestro festival tendremos ocasión de escucharlo en dos facetas diferentes, una sesión inspirada en la música de video juegos japoneses de los últimos 30 años, y en otra sesión con sus ritmos más habituales.

ANTONIO LIZANA GROUP. Sábado 19 de mayo, Torre de Guzmán el Bueno, Conil.



El artista de San Fernando consigue un maridaje homogéneo y orgánico entre el flamenco, el jazz y las músicas del mundo, donde las etiquetas empiezan a carecer de sentido, dando paso a una realidad sonora propia. Con Lizana es difícil saber si estamos ante un saxofonista que canta o ante un cantaor que toca el saxo. **Antonio Lizana Group**, es el respeto por la música de raíz, navegando desde el flamenco hasta los ritmos del mundo a través del diálogo improvisado del Jazz. Ahora, de gira con Oriente, su trabajo más reciente, Lizana fusiona jazz y flamenco, tanto en el cante como en el saxo se deja conquistar por sonoridades orientales.

VIDEOS: [VENGO PERDIO](#), [FRONTERAS](#)

www.antoniolizana.net

FURIA TRINIDAD. Sábado 19 de mayo, Torre de Guzmán el Bueno, Conil.



Con su primer disco, “Listen to Phenomenal Western Rock Combo” (2014), Furia Trinidad consiguió que el diario francés Libération les considerara una banda clave y responsable de la actual eclosión del rock en España. Desde entonces, el grupo liderado por Goli SuperSummer y Nur Wong, con Daniel Escortell al bajo y Alberto Moreno a la batería, no ha hecho más que consolidar su presencia en la escena musical de nuestro país. Ahora le llega el turno a su nuevo trabajo, “She and the Sunshine” grabado en los estudios de Paco Loco en coproducción con los miembros de la banda Goli SuperSummer y Nur Wong, en el que grabaron diez canciones en las que han contado con la colaboración de Martin Wenk, de Calexico.

Este disco cargado de un sonido fronterizo que unido al surf, al rock y al psicobilly consigue una intensidad y tensión que son seña de identidad de este She and The Sunshine y de la que hacen gala en sus directos.

www.furiatrinidad.es

VÍDEO: SHE AND THE SUNSHINE

KIKI HITOMI. Sábado 19 de mayo, Torre de Guzmán el Bueno, Conil.

Kiki Hitomi fusiona reggae y pop japonés de los años cincuenta para dar lugar a uno de los directos más sorprendentes con los que nos hemos cruzado.



La música de **Kiki Hitomi** es pura energía y singularidad. Prepárate para un viaje que altera la mente a través del tiempo y el espacio, deteniéndose en el japonés Enka, en la psicodelia de 8 bits y en ese digi dub mutante característico, todo guiado por **Kiki Hitomi**, la integrante de **King Midas Sound** y jefa del sello **Jahtari**.

Frente a un contexto intergaláctico de riddims y paisajes sonoros, "*Karma No Kusari*" ("Cadena de Karma") se despliega pieza por pieza, a través de la voz de otro mundo de Kiki.

<https://www.facebook.com/kikihitomiofficial>

VIDEOS: GALAXY, KIKI HITOMI LIVE

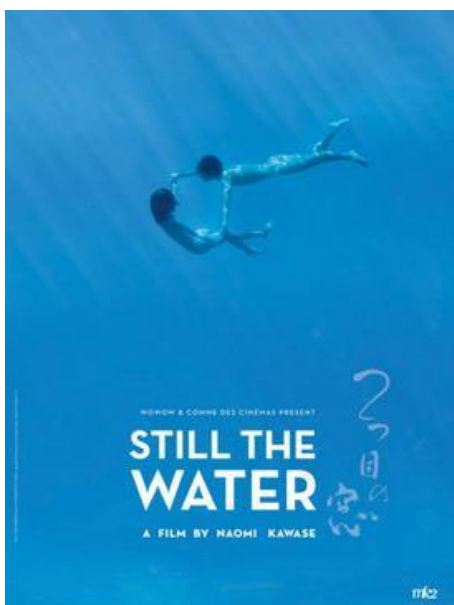
MUESTRA DE CINE

JUEVES 17 Y VIERNES 18. NAVE DE LA SAL, LA CHANCA, CONIL

Hemos escogido varios títulos de cine japonés y europeo, que retrata o acerca diferentes aspectos de la cultura y tradición japonesa. Títulos que relacionan sus modos de vida estrechamente con el mar. Aquí os adelantamos algunos de los títulos que comprenderán la muestra.

“AGUAS TRANQUILAS”, DE NAOMI KAWASE. LARGOMETRAJE. 2014. JAPÓN

En la isla japonesa de Amami-Oshima durante la noche de las danzas tradicionales de luna llena del mes de agosto, el joven Kaito descubre un cadáver flotando en el mar. Su amiga Kyoko trata de ayudarlo a desentrañar este misterioso descubrimiento. Juntos, Kaito y Kyoko aprenderán a ser adultos experimentando los ciclos entrelazados de la vida, la muerte y el amor.



Naomi Kawase, realizadora japonesa con una extensa y galardonada filmografía tanto en el género documental como en la ficción, es sin duda una de las directoras más reconocidas por la crítica a nivel mundial.

TRAILER: AGUAS TRANQUILAS

“AMA-SAN”, DE CLAUDIA VAREJAO. DOCUMENTAL. 2016. PORTUGAL



El documental “Ama-San” nos presenta el mundo de las *ama* de Japón. Se trata de una película que cristaliza una tradición ancestral en riesgo de desaparición. Las *ama*, que significa mujer

del mar, como se les conoce en Japón, son pescadoras submarinas que bucean a pulmón de acuerdo con una tradición milenaria compuesta por misteriosos rituales. Aunque son famosas por bucear en busca de perlas, las *ama* se adentran en el mar sobre todo en busca de marisco.

TRAILER: AMA-SAN

MATERIALES DE PRENSA, CARTEL Y FOTOS EN ALTA CALIDAD, DESCARGA AQUÍ:

<https://drive.google.com/open?id=1ipxLAKHuYI5ntr1RuyW5BZo8fwbXskrU>

Síguenos en nuestro facebook: [@entrealmadrabasfestival](#)

MÁS INFORMACIÓN: ANA SÁNCHEZ / PRENSA ENTREALMADRABAS FESTIVAL

entrealmadrabasfestival@gmail.com +34 696 32 2360